

ПРОТОКОЛ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ (2 КЛАСС)

ФИО _____

Возраст _____ Класс _____ Дата обследования _____

Специалист _____

Примечания: _____

№1. СЛУХОРЕЧЕВАЯ ПАМЯТЬ (ИНДИВИДУАЛЬНО)

Первое предъявление: «Мы сейчас будем повторять слова. Послушай, внимательно и повтори их: 1. *холод, рама, крик*. Повтори _____

А теперь другие слова: 2. *гость, риск, дождь*. Повтори _____

Какие были первые слова _____

Какие были вторые слова _____

Второе предъявление: «А теперь постарайся запомнить эти слова. 1. *холод, рама, крик*. Повтори _____ и другие слова: 2. *гость, риск, дождь*. Повтори _____

Третье предъявление: «Повтори еще раз: *холод, рама, крик* _____ и другие слова: 2. *гость, риск, дождь*. Повтори _____

Заполненная пауза (после пробы №4 отсроченное воспроизведение).

№2. СЧЕТ (ИНДИВИДУАЛЬНО)

Процедура проведения пробы.

«Посчитай через единицу: 10, 12 и так до 30» _____

«Посчитай от 21 до 1 через единицу: 21, потом сколько?» _____

«Посчитай от 20 отнимая по 3» _____

«Посчитай от 20 до 40 прибавляя по 3» _____

ОТСРОЧЕННОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОВ (проба №1).

Инструкция. «Вспомни слова, которые ты запоминал». Если ребенок не делит слова на группы, у него спрашивают: «Какие слова были в первой группе, а какие – во второй?»

Слова: _____

№3. СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА (ИНДИВИДУАЛЬНО)

Процедура проведения пробы. Ребенку даются четыре картинки, объединенные единым сюжетом.

Инструкция: 1. «Разложи картинки по порядку». Если картинки разложены неверно, то психолог помогает разложить их правильно, давая сначала стимулирующую помощь, а затем наводящие вопросы.

Инструкция: 2. «Посмотри на картинки внимательно еще раз и составь рассказ, чтобы было понятно, что произошло». После этих слов засекается время рассказывания. Рассказ записывается дословно, желательно использование диктофона. При необходимости ребенку задают вопросы, уточняющие понимание ситуации.

Текст рассказа: _____

№4. ДИНАМИЧЕСКИЙ ПРАКСИС (ИНДИВИДУАЛЬНО)

Инструкция: «Я покажу движения руками, а ты внимательно смотри и запоминай, сам пока ничего не делай». Психолог выполняет последовательность движений «ладонь – кулак – ребро». Выполняется 3 раза, перед последней серией, не делая паузы в движениях, психолог предупреждает, что этот раз последний. Если ребенок не усваивает, то пробу прекращают.

Выполнение пробы (после усвоения программы просим сделать побыстрее):

ОЦЕНКА

	П. Р.	Л. Р.
Программа усвоена:		
с 1-го показа (в т. ч. при повторе инструкции по просьбе ребенка)	0 б.	0 б.
со 2-го показа	1 б.	1 б.
после совместного выполнения	2 б.	2 б.
совместно по речевой инструкции	3 б.	3 б.
неусвоение, уход и потеря программы (по всем параметрам максимальные штрафные баллы)	4 б.	4 б.
Выполнение:	П. Р.	Л. Р.
от замедленного к плавному	0 б.	0 б.
от поэлементного к плавному	1 б.	1 б.
пачками	2 б.	2 б.
поэлементно	3 б.	3 б.
Ошибки:	П. Р.	Л. Р.
безошибочное выполнение	0 б.	0 б.
единичные сбои (до 2), ошибки с самокоррекцией	1 б.	1 б.
повторяющиеся сбои (более 2), единичные неисправленные ошибки	2 б.	2 б.
расширение программы или сужение	3 б.	3 б.
инертный стереотип	4 б.	4 б.

Порядок элементов в серии:
нет ошибок порядка 0 б.
есть ошибки порядка 1 б.

Наличие опосредования:
речевое
пространственное

Пространственно-кинестетические ошибки:
нет ошибок 0 б.
кулак ставится вертикально 1 б.
зеркальное положение ребра 2 б.

Энергетический блок:
неполное сжатие/разжатие кулака, недоведение 1 б.
большая амплитуда движений, повышенный тонус 1 б.

Характеристики энергетического блока:
снижение тонуса (вялая рука)
повышение тонуса (напряженная рука)

Асимметрия рук:
отстает правая
отстает левая

Кинестетические и позо-тонические характеристики выполнения:
неловко, плохо скоординированные движения
не обнаружено

№5. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ (ГРУППОВАЯ)

Инструкция. Реши задачу:

1. «На дереве сидело 5 птиц. 2 улетели. Сколько птиц осталось?».

Ответ: _____

2. «Сначала улетели 3 птицы, а потом 2. Сколько птиц улетело?».

Ответ: _____

№6. ОПОЗНАНИЕ НЕЗАКОНЧЕННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ (ГРУППОВАЯ)

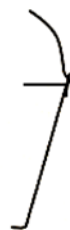
Инструкция. Ребенку предъявляется 4 изображения недорисованных предметов, которые необходимо опознать. «Посмотри внимательно: художник начал рисовать какие-то предметы и не закончил. Что хотел нарисовать художник?».



1.



2.



3.



4.

№7. РЕЦИПРОКНАЯ КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ (ИНДИВИДУАЛЬНО)

Инструкция. «Положи руки на стол...Сожми одну руку в кулак...А теперь одновременно меняй положение рук». При выполнении только кисти рук касаются стола. После усвоения программы просьба выполнять движения руками быстрее.

ОЦЕНКА

Выполнение:

переход к автоматизированному выполнению плавно сразу или после единичных сбоев в начале 0 б.

переход к автоматизму после нескольких сбоев или поочередного выполнения 1 б.

повторяющиеся сбои, отставание одной руки с самокоррекцией поочередное выполнение 2 б.

уподобление движений обеих рук 4 б.

Ассиметричное отставание рук:

отставание правой 3 б.

отставание левой 4 б.

Кинестетические характеристики выполнения:

нет 0 б.

неловкие, плохо скоординированные движения, передвижение рук 1 б.

Темп выполнения:

нормальный или быстрый 0 б.
замедленный 1 б.

медленное выполнение, при увеличении темпа, распад движений 2 б.

Межполушарное

взаимодействие:

хорошее выполнение или такое же, как в ДП (4 проба) 0 б.

реципрокная координация значительно хуже, чем выполнение ДП 1 б.

Характеристики энергетического блока:

нет 0 б.

снижение (вялая рука)/повышение (напряженная рука) тонуса 1 б.

Краткое заключение

Слабые и сильные стороны

Предварительный вывод
